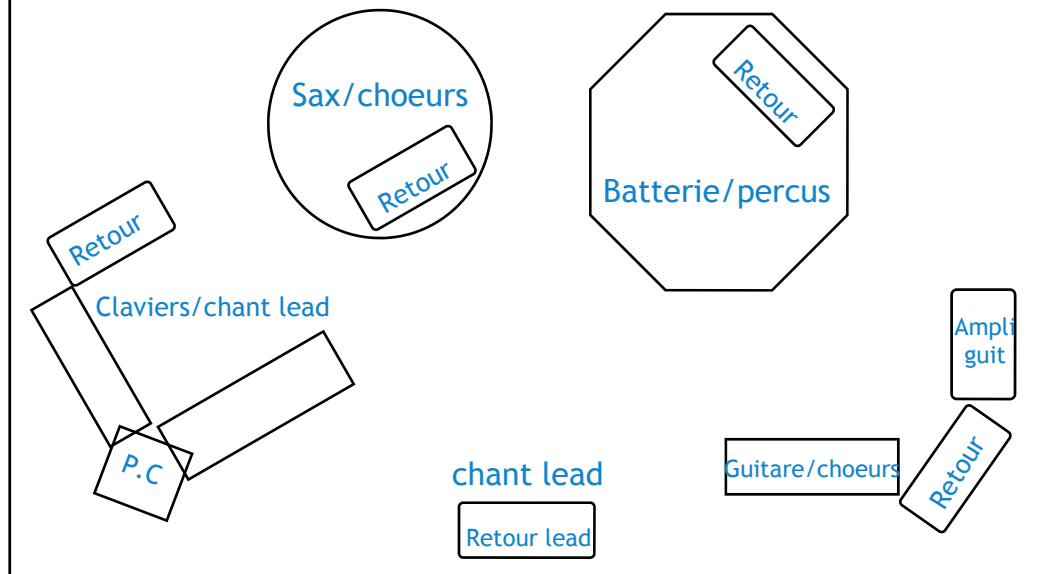


ERIC FREGET

Fiche Technique



La fiche technique et le plan de scène sont modulables selon le lieu du concert et le nombre de musiciens.

4 CHANTS

- 1 Chant lead avant scène
- 1 Chant lead claviers
- 1 Chœur guitare
- 1 Chœur sax

- 2 claviers stéréos : 2 boîtiers direct stéréo
- 1 guitare électrique : 1 boîtier direct stéréo
- 1 guitare acoustique : 1 boîtier direct
- 1 saxo ténor : 1 XLR
- 1 batterie : 1 tom dessus + dessous / 1 c. claire / 1 charleston / 2 cymbales
- 2 octapad stéréos : 2 boîtiers direct stéréo

1 PC : 1 boîtier direct stéréo

Console 24 pistes

Effets : reverb/delay/comp./equal.

4 circuits retours indépendants

1 praticable sax 2m/2m

1 praticable batterie 2.50/2.50

A bientôt !





Eric Fréget
25, rue Louis Aragon
34070 Montpellier

Tél. : 04 67 42 01 52 - Port. : 06 81 43 95 46

Email : ericfreget@hotmail.com - Site Internet : www.ericfreget.com/musique

Sur ce cd compatible P.C :
 la vidéo de « Faudrait pas m'oublier »,
 des photos du groupe et cette plaquette au format PDF



Parcours ...

Après quelques groupes de rock « adolescents », Eric Fréget commence sa carrière en **1983** dans le métro parisien où il rencontre Antoine Essertier, guitariste chanteur et auteur-compositeur. Après quelques mois où le duo met en commun son répertoire, ils s'entourent d'un bassiste et d'un batteur et prennent le nom d'O.R.L.

Leur musique, mélange de mélodie new-wave et de riffs puissants leur attire un suivi quasiment immédiat dont les quais du métro se font la tribune. Fort de l'audience glanée à jouer tous les jours dans les entrailles de Paris, le groupe commence à tourner dans toute la France et rencontre son producteur. Rapidement signé en distribution par WEA pour un maxi 45T intitulé « Nouvelle mode », le groupe, pris en main par Pascal Nègre, bénéficie d'une promo télé et radio conséquente.

En **1992**, il crée le groupe RAMDAM, partageant ses compos avec celles de Franck Zimmermann. A la naissance de sa fille en 1995, Eric choisit de garder la musique pour le plaisir et il se tourne vers une carrière d'infographiste.

2003... Le démon de la musique ressurgit et Eric rajoute sa voix et son clavier au groupe des « Trois-Quat'potes », composé de 3 chanteurs guitaristes acoustiques qui revisitent les standards de tous les temps dans les bars parisiens.

En **2004**, le monde du théâtre croise sa route. Il écrit et interprète au piano la musique de "MATIN BRUN" de Franck Pavloff. La pièce est jouée plusieurs fois dans le sud de la France accompagnée d'une projection de ses photographies retouchées servant à la fois de décors et d'éclairage.

En **2005**, il écrit dans le cadre de la biennale d'Art Contemporain de Nîmes, 5 chansons « swing-lyrique » destinées à être interprétées en duo avec une chanteuse lyrique.

En **2006**, il se consacre exclusivement à la musique. Il s'entoure de Robin Cappuano à la guitare et à la basse (stevo's teen, Les naufragés...) Philippe Jaldade au saxo, pour un trio au service de ses nouvelles (et plus anciennes) chansons. L'album qui naît de cette collaboration, s'intitule "Je cours loin de moi, ou les aventures de Virtual Roger". La musique, portée par sa voix au registre étendu, fusionne la chanson avec un électro-rock aux climats habités de guitares tourmentées et d'un saxo envoûtant.

Interprété par des musiciens expérimentés, ce spectacle vous emmènera sur les traces de Virtual Roger, symbole de nos projections mentales, à la fois Dieu et Démon intérieur.

Influences : Musicalement, Eric est inspiré par l'univers musical et scénique d'Alice Cooper, Queen, Peter gabriel, David Bowie... Du côté des textes, Gainsbourg, Bashung, mais aussi de lectures diverses et plus ésotériques (Jodorowsky, Milton Erickson, Krishnamurti...).

Formation musicale : A l'âge de 17 ans, une année d'étude dans le Michigan lui permet de faire ses premières armes dans la chorale gospel de l'école et d'aborder le piano. Par la suite, il continuera en autodidacte et approfondira son don naturel pour le chant au sein du cours de Richard Cross (Star Accadémie, coach de nombreux chanteurs de renom).